

# ¿A QUÉ JUEGAN LOS UTAH JAZZ?



## INTRODUCCIÓN

Todos los que empezamos a aficionarnos por la NBA en los años 90, recordamos a los Utah Jazz de Karl Malone y John Stockton. Doble finalistas en 1997 y 1998, tuvieron la “mala” suerte de enfrentarse a los Bulls de Michael Jordan en aquellas dos ediciones.

Pero, ¿Que hubiera sido de los Jazz si Jordan no hubiera vuelto en 1995 de su primera retirada?  
¿Tendrían ya un título de campeón NBA?

Casi 25 años después, los fans de los Jazz siguen esperando ese primer título, y este año, sólo hace falta mirar la clasificación de la conferencia oeste, para darse cuenta de que están cada vez más cerca.

Con sus 73,8% de victorias (a 23 de marzo 2021), frente a los 61,1% de la temporada regular pasada, se nota el salto de calidad.

¿Pero que puede haber cambiado entre la derrota en la última posesión del séptimo partido de la primera ronda de play-offs del año pasado contra los Nuggets y esta temporada nueva?

¿Cómo se puede explicar esta diferencia con los números?

¿Son los Jazz un candidato creíble para el trofeo Larry O’Brien?

## DIFERENCIA DE PLANTILLA ENTRE FINALES DE LA TEMPORADA 2020 Y TEMPORADA ACTUAL

Hubo varias bajas entre los dos cursos, pero ninguno de los jugadores que se fueron traspasados o terminaron contrato eran titulares. El más importante en no haber renovado fue Emmanuel Mudiay, octavo en la rotación con unos 15 minutos de juego por partido.

Respecto a las altas, tampoco fueron nombres muy sonados. Se puede mencionar a Derrick Favors que vuelve a Salt Lake City para ayudar en la pintura con unos 16 minutos de media por partido.

La plantilla de esta temporada comparando el número de partidos jugados (G), partidos titulares (GS) y minutos jugados de media por partido (MP) con la temporada pasada:

	Temporada 19-20			Temporada 20-21		
	G	GS	MP	G	GS	MP
<b>Donovan Mitchell</b>	<b>69</b>	<b>69</b>	<b>34.3</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>34.1</b>
<b>Royce O'Neale</b>	<b>71</b>	<b>62</b>	<b>28.9</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>32.4</b>
<b>Rudy Gobert</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>34.3</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>31.0</b>
<b>Bojan Bogdanović</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>33.1</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>30.4</b>
<b>Mike Conley</b>	<b>47</b>	<b>41</b>	<b>29.0</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>29.7</b>
Joe Ingles	72	45	29.7	38	10	26.8
Jordan Clarkson	42	2	24.7	42	0	25.8
Derrick Favors	-	-	-	40	0	15.9
Georges Niang	66	1	14.0	42	0	13.5
Miye Oni	10	1	10.9	29	0	7.7
Juwan Morgan	21	0	6.4	17	0	4.4
Elijah Hughes	-	-	-	7	0	4.0
Udoka Azubuike	-	-	-	12	0	4.1
Shaquille Harrison	-	-	-	17	0	3.3
Trent Forrest	-	-	-	9	0	2.7
Jarrell Brantley	9	0	10.7	12	0	2.5

Los titulares siguen siendo los mismos desde hace dos temporadas.

Este año, vemos que fuera de los 5 titulares (Donovan Mitchell, Royce O'Neale, Rudy Gobert, Bojan Bogdanovic y Mike Conley), el único que ha debutado algunos partidos ha sido Joe Ingles, pero siempre para sustituir a un ausente por lesión (Donovan Mitchell o Mike Conley).

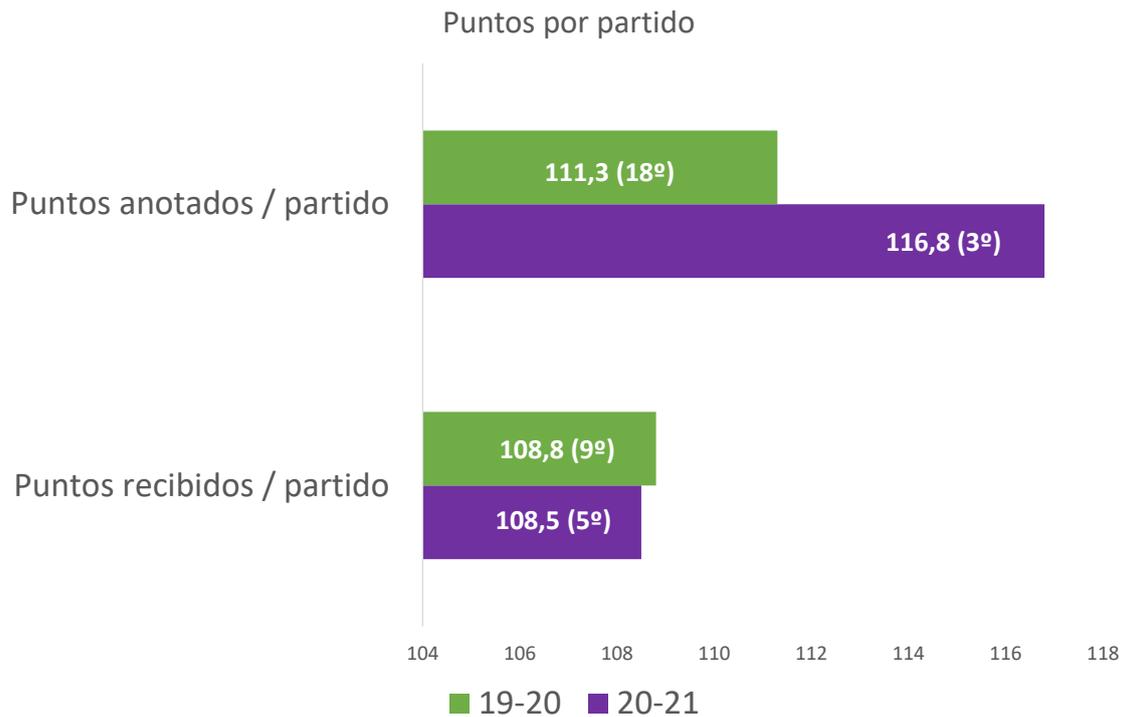
Royce O'Neale juega casi 4 minutos más de media por partido. Al contrario, Rudy Gobert (uno de los centers más intimidantes de la liga y pieza importante en defensa), juega 3.3 minutos menos por partido, sobre todo porque este año tiene a un back-up más importante con Derrick Favors.

No hubo ningún cambio de plantilla importante y los jugadores están ya acostumbrados a los sistemas de coach Quin Snyder.



## RENDIMIENTO DEL EQUIPO

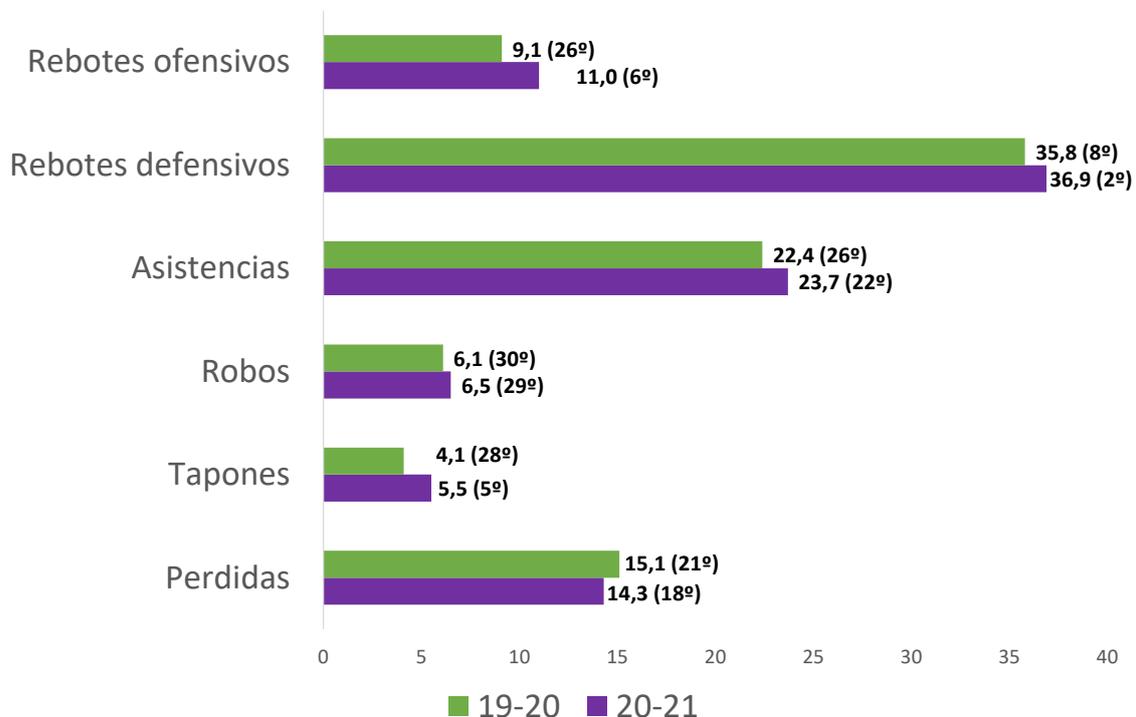
Comparemos el rendimiento colectivo de las dos temporadas con algunas estadísticas estándares. Entre paréntesis, el puesto en la NBA (de los 30 equipos).



Con la estadística más básica pero finalmente la más importante, la de los puntos anotados y recibidos, notamos una gran mejora del número de puntos anotados por partido. Los Utah Jazz han mejorado bastante en el rendimiento ofensivo con un incremento de más de 5 puntos por partido, pasando de la 18ª plaza en la liga a ser el tercer equipo más anotador.

Defensivamente, reciben casi el mismo número de puntos aunque mejoran la posición, pasando de la novena a la quinta plaza de la liga.

Sigamos con algunas estadísticas complementarias que nos podrían dar una primera pista a la mejora ofensiva. Son todos datos promedios por partido.



Lo primero que se ve, es que sea cual sea el apartado estadístico, los Utah Jazz han mejorado en todo.

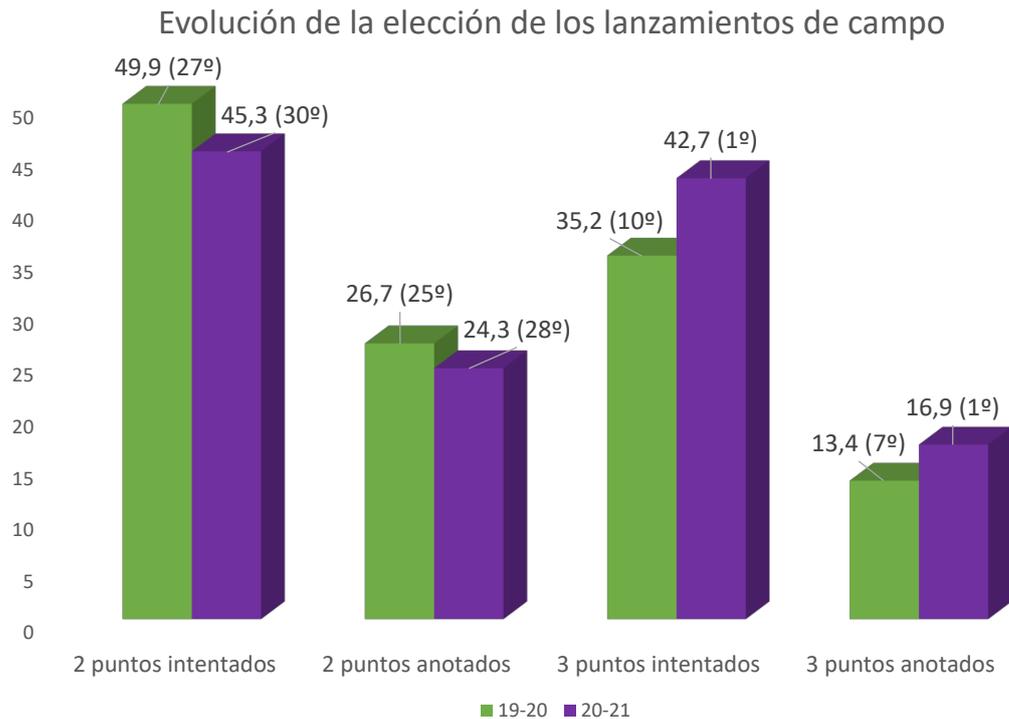
Si tenemos que destacar algunos, lo primero serían los rebotes ofensivos, cogiendo casi 2 más por partido y por consecuencia tener más segundas oportunidades de anotar. Puede ser la primera causa de la mejora en puntos anotados que vimos anteriormente. Además, pasan de ser uno de los peores equipos de la NBA la temporada pasada (26º/30) a ser el sexto mejor esta temporada.

Siguiendo con las estadísticas ofensivas, se nota una ligera mejora en asistencias, con 1,3 más (pasando de la 26ª a la 22ª de la liga) y menos pérdidas (0,8 menos por partido).

Si ahora observamos los datos defensivos, destaca lo mal que lo están haciendo con los robos de balón (penúltimos de la liga este año, últimos el año pasado). Denota que es un equipo que prefiere no arriesgarse defensivamente en el perímetro. Todo lo contrario de dentro de la pintura, donde hoy en día son el quinto mejor equipo de la liga con 5,5 tapones (1,3 más que el año pasado), con un partido a 9 tapones para Rudy Gobert contra los Bulls en la madrugada del 23 de Marzo.

En rebotes defensivos, siguen siendo uno de los mejores, siendo ahora el segundo mejor de la liga (con 1 más por partido respecto al año pasado).

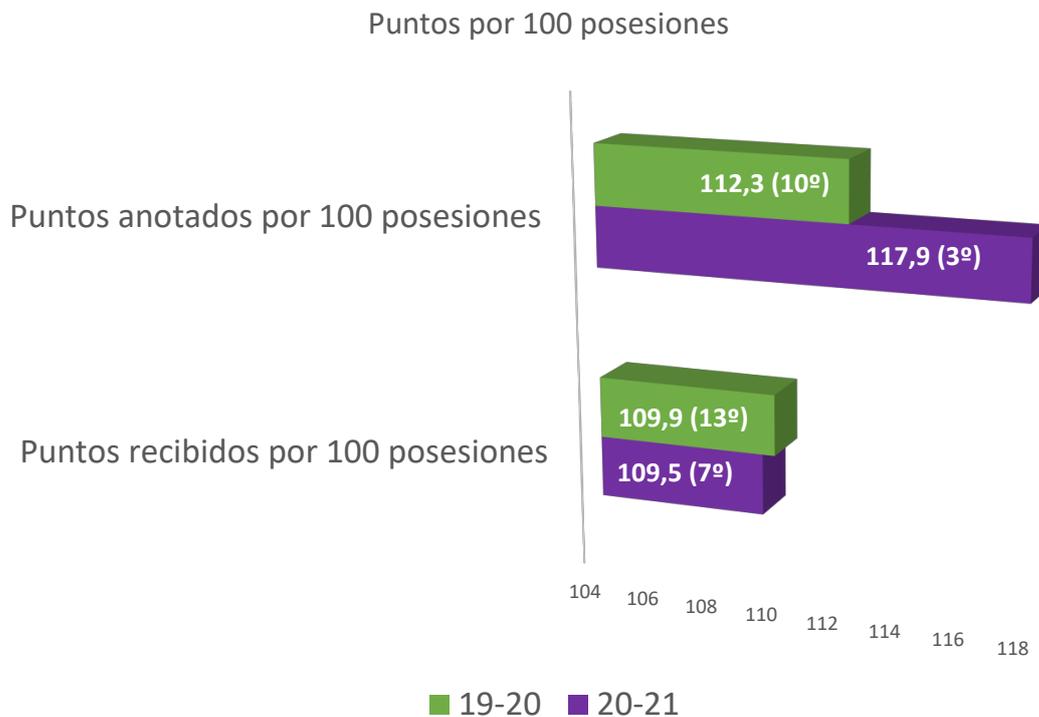
Estudiemos ahora los tiros de campo y la elección de los mismos con la siguiente gráfica. Son números de lanzamientos intentados/anotados a 2 o 3 puntos por partido.



Se nota una tendencia muy fuerte del tiro de tres. En la temporada actual, es el equipo que más triples lanza, y el que menos lanza de dos.

Aunque en la liga fueron el año pasado un equipo muy “lanzador” de triples respecto a la clasificación con los otros equipos, este año es aún más destacable, eligiendo lanzar mucho más triples (42,7 por partido, +21,2% respecto a 19-20). De hecho, este año lanzan casi tanto triples como de 2 puntos. Es el equipo que más lanza de tres, pero también el que más anota y con un porcentaje de 39,6% de aciertos (3º de la liga).

Analicemos ahora una estadística avanzada que es el número de puntos anotados o recibidos por 100 posesiones. Es una estadística que permite medir la eficiencia en los dos lados de la cancha, junto con la estadística de número de posesiones por partido (tanto en ataque como como en defensa).



En esta gráfica podemos apreciar que esta temporada los Utah Jazz anotan 5,6 puntos más por 100 posesiones que la temporada pasada. Sobre todo, son el tercer mejor equipo de la NBA en este apartado. ¿Cómo lo podemos interpretar?

Vimos anteriormente que intentaban más triples, y los acertaban. Se traduce en más puntos por posesión. Sobre todo, la estadística dice que tienen una media de 99 posesiones por partido, lo mismo que el año pasado. Es decir, tienen tantas posibilidades que hace un año de anotar en un partido, pero anotan más. Una mejor selección de tiros y sobre todo esta nueva selección de lanzamientos de triples.

Defensivamente, reciben más o menos el mismo número de puntos por 100 posesiones. Y con 0,4 puntos menos, pasan de ser el equipo número 13 de la liga a ser el séptimo.

Esas estadísticas a nivel colectivo nos están enseñando que defensivamente, los Utah Jazz siguen siendo un equipo muy sólido, sobre todo en la pintura.

Dónde han mejorado y mucho, es en el aspecto ofensivo. Han decidido dar más protagonismo al triple y parece que les funciona.

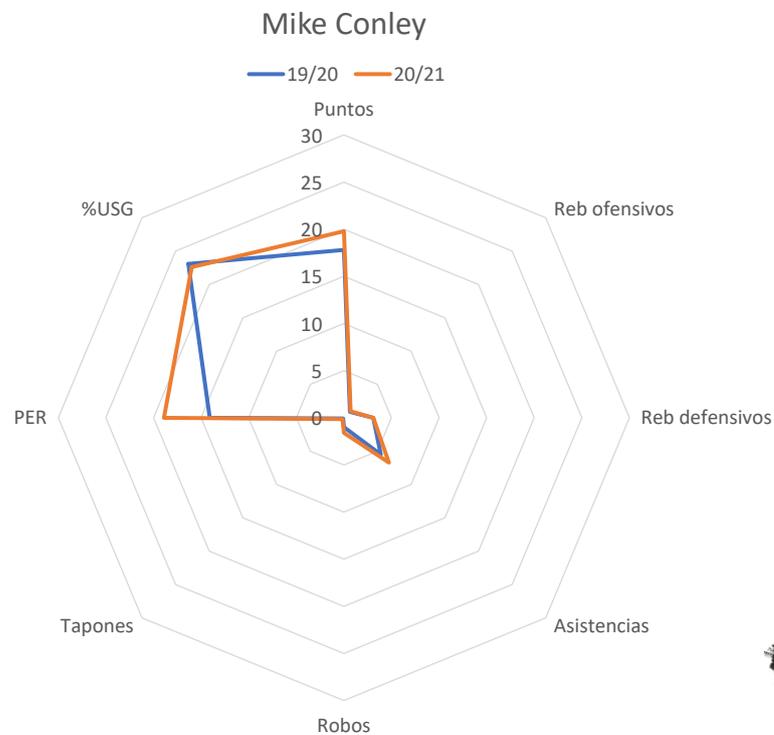
En la siguiente parte, estudiaremos cuáles son los factores a nivel individual que puedan explicar esta gran mejora.

## RENDIMIENTO INDIVIDUAL

En estos gráficos radial, se han calculado las medias para una media de 36 minutos de juego por partido (excepto para el PER y el % de uso).

### MIKE CONLEY

Empezamos por el base titular del equipo, ex compañero de Marc Gasol en los Memphis Grizzlies. Veamos la comparación de sus estadísticas entre los dos cursos con estadísticas para 36 minutos de juego.

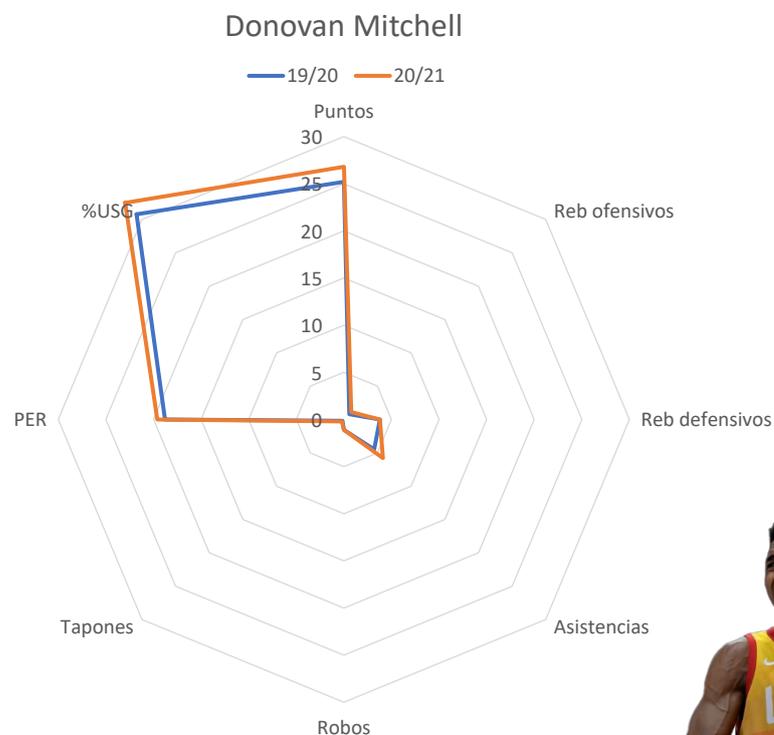


Con esta gráfica, se puede apreciar que no hay ninguna línea estadística en la que baja su rendimiento. Al contrario, ha mejorado tanto en puntos anotados como en PER (estadística media de rendimiento del jugador mezclando todas las estadísticas para poder dar una media, muy parecida a lo que llamamos Evaluación en el baloncesto europeo), ganando más de 5 puntos en este último.

Se nota también una pequeña mejora en asistencias, siguiendo el progreso colectivo en este aspecto.

## DONOVAN MITCHELL

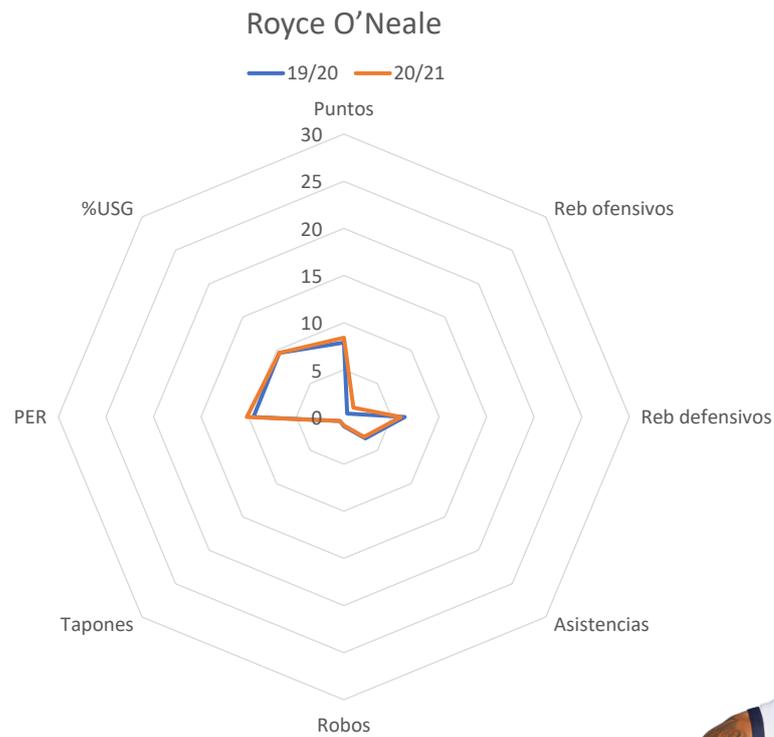
El jugador franquicia de los Jazz es cada vez más imprescindible.



Igual que su compañero Conley, Donovan Mitchell sigue con las mismas estadísticas de un curso para otro con unos puntos más, más asistencias y un porcentaje de uso un poco más elevado (el % de uso es el porcentaje de todas las fases ofensivas en las que se utiliza el jugador cuando está en la pista).

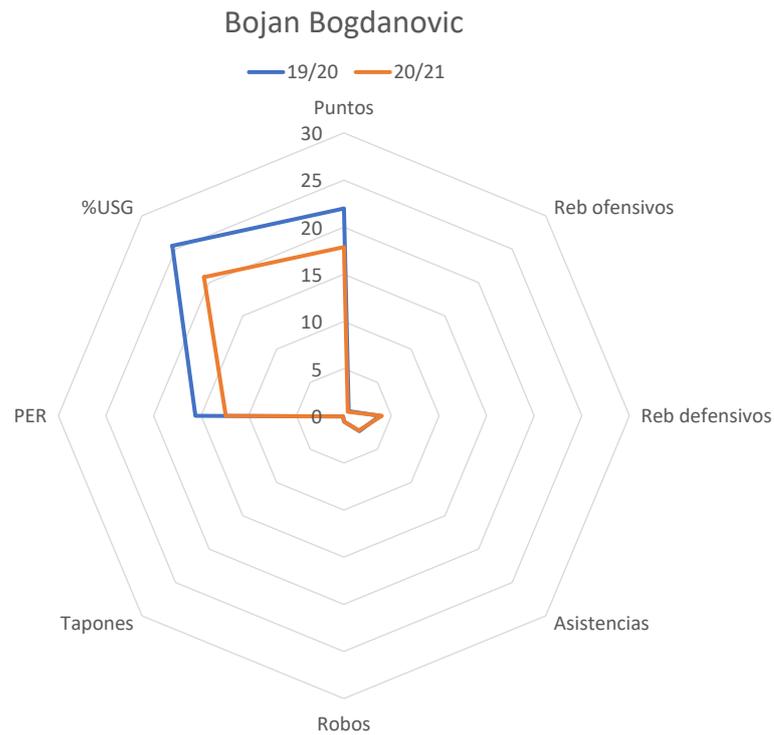
Se demuestra lo importante que es Mitchell en la franquicia, siendo el jugador con el porcentaje de uso más elevado del equipo, y tomando más responsabilidades año tras año.

## ROYCE O'NEALE



Royce O'Neale es un jugador que se utiliza poco en las fases ofensivas (alrededor del 10% de uso). Es un especialista defensivo, se nota su presencia en el rebote defensivo sobre todo. A nivel estadístico, no tiene una mejora significativa en este curso y sigue en el mismo nivel.

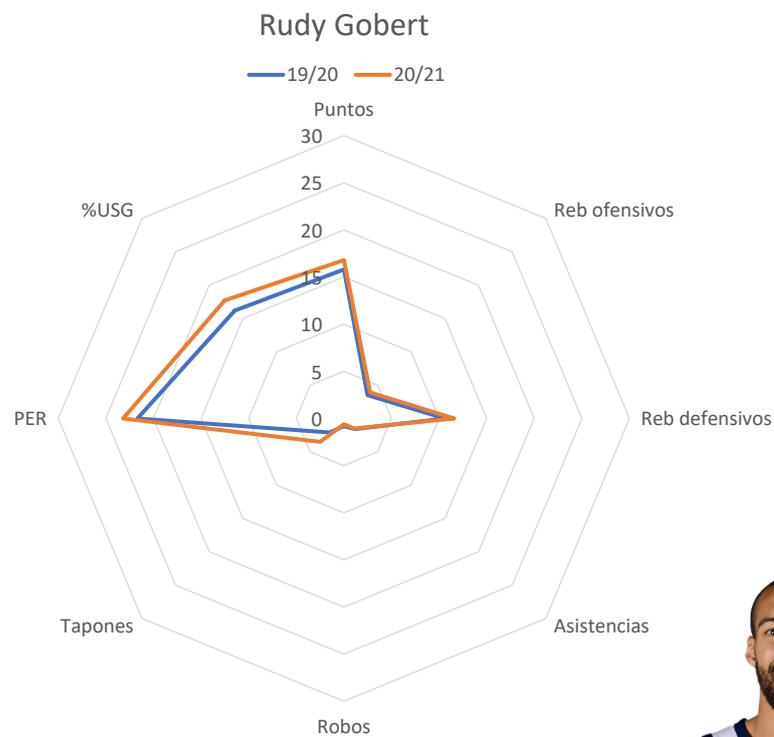
**BOJAN BOGDANOVIC**



Al contrario de sus compañeros Bojan Bogdanovic no tiene los números tan elevados como en la temporada anterior. Se le utiliza menos (% de uso pasa de 25,5% a 20,8%) y se nota entonces en los puntos anotados y en su PER. ¿Puede que no encaje tan bien en el nuevo sistema?

## RUDY GOBERT

El gran especialista defensivo del equipo, el intimidador en la pintura.

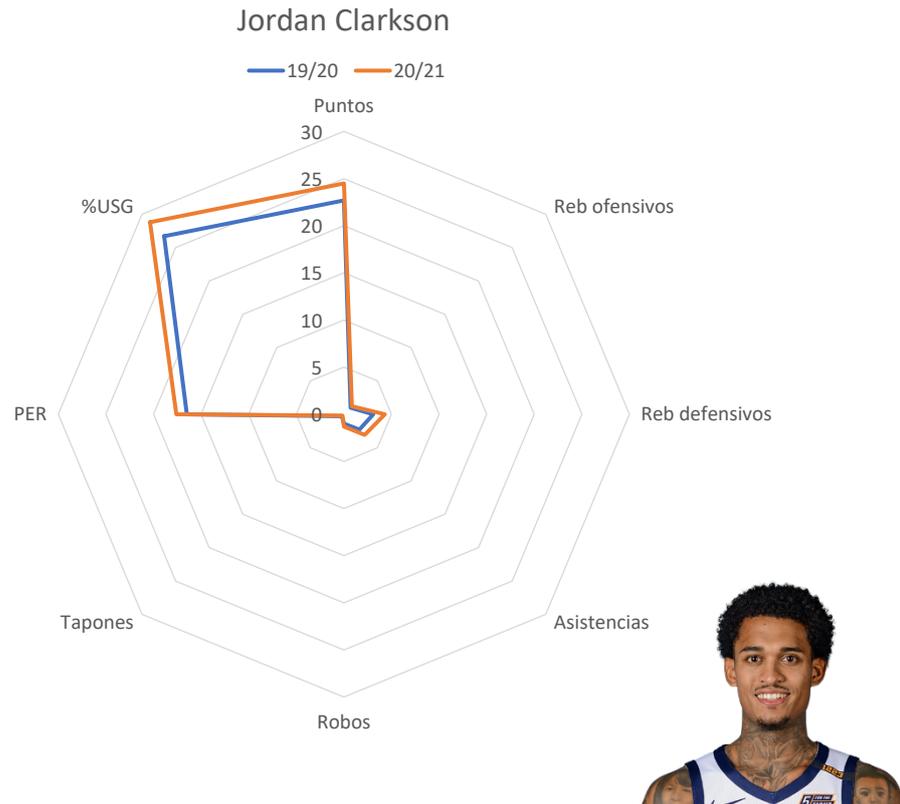


Al igual que Mike Conley y Donovan Mitchell, se le utiliza algo más en las fases ofensivas y anota entonces más puntos además de tener un PER más elevado. A nivel defensivo, tiene una media de 1,4 tapones más (2,1 en 2019-2020 versus 3,5 este año) para 36 minutos por partido. ¡No hay quien se aventure en la pintura de los Jazz!

Destacar los 9 tapones en la noche del 22 de marzo frente a los Chicago Bulls (a 1 tapón del triple-doble con puntos/rebotes/tapones, marca de los grandes defensores).

## JORDAN CLARKSON

El sexto hombre.

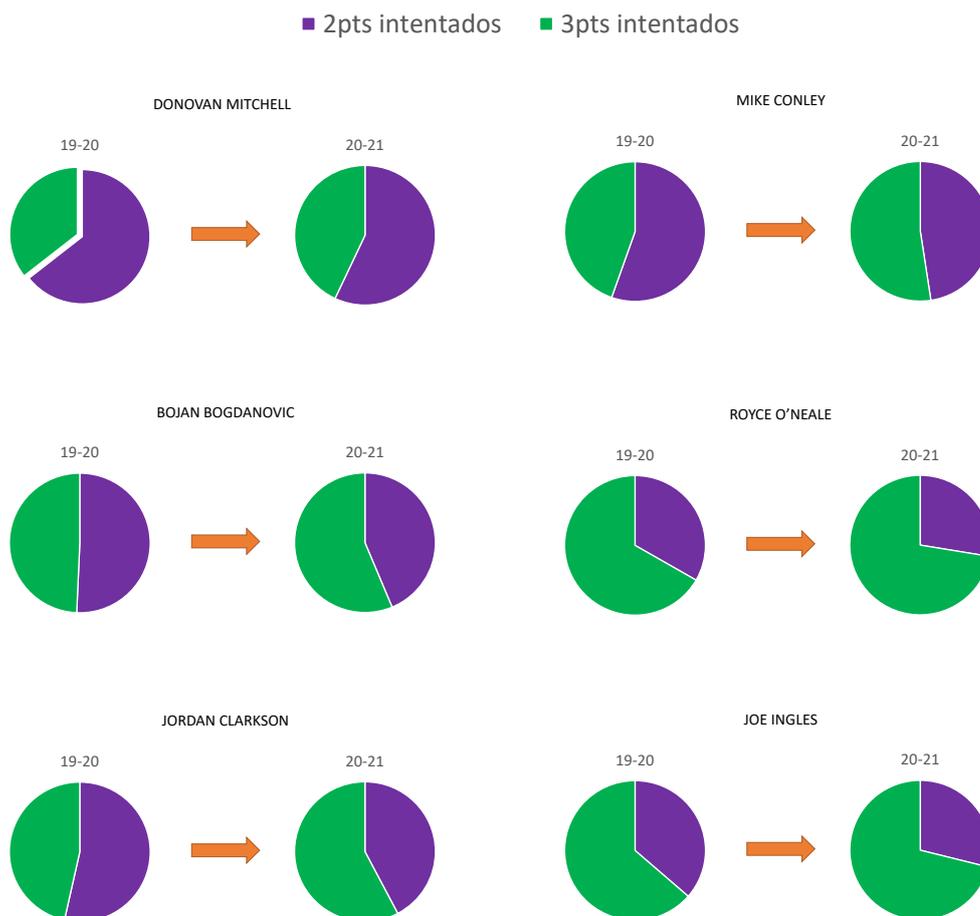


Es candidato a sexto hombre este año. No solamente por ser el sexto hombre de la mejor franquicia de la liga, sino también por su aportación. A nivel estadístico, es el segundo anotador del equipo detrás de Donovan Mitchell. Esa es su tarea, entrar a la pista y anotar para que descansa Donovan Mitchell, y este año lo está haciendo de maravilla.

Se nota un % de uso bastante más elevado, y entonces un mejor encaje en el sistema ofensivo actual del equipo.

Hemos visto en los análisis anteriores que el juego de ataque de los Jazz tenía la tendencia en focalizarse bastante más en los triples esta temporada. Pero ¿hay algún especialista en la plantilla, o todos lanzan más triples?

En las siguientes gráficas vamos a analizar la elección de los lanzamientos por jugador entre lanzamiento de 2 puntos y de triples (el análisis se hace con jugadores que lanzan más de 5 veces por partido, y obviando a Rudy Gobert que tiene un 100% de lanzamientos a 2 puntos en los dos cursos).



En morado podemos ver el porcentaje de los lanzamientos que se hicieron de 2 puntos y en verde el porcentaje de triples sobre el total de tiros de campo de cada jugador.

La primera observación que podemos hacer, es que todos los jugadores lanzan más de tres que el año pasado. De hecho, todos lanzan más triples que 2 puntos, excepto Donovan Mitchell que sigue lanzando más de dos, pero porque es un jugador muy rápido y atlético con un gran juego de penetración.

Si además añadimos que han mejorado el porcentaje de acierto de triples, BINGO.

La suma de más lanzamientos de triples y mejor acierto nos da más puntos anotados.

Analicemos ahora el uso de los jugadores titulares según el puesto en el campo y el cambio respecto a 2019-2020.

En los gráficos abajo veremos el porcentaje de tiempo que el jugador ha pasado en la cancha en cada puesto.



En primer lugar, lo que observamos es que tanto Mike Conley como Rudy Gobert son especialistas de su puesto (base y pívot respectivamente) y no cambian nunca, ni la temporada anterior ni la actual.

Donovan Mitchell juega más de base este año. Cuando no está Conley en la cancha, el que lleva el juego es él. Le han dado las llaves del equipo y tienen muy claro que es el jugador franquicia con gran futuro. Además, lo suelen asociar a Jordan Clarkson (como escolta).

Respecto a Royce O'Neale, vemos que juega más tiempo de alero que de escolta. Principalmente para dejar sitio a Jordan Clarkson, jugador que se está haciendo cada vez más importante, una gran arma ofensiva, pero también porque los Utah Jazz juegan más al small ball esta temporada.

Y se nota también con la presencia más habitual de Bojan Bogdanovic en el puesto de ala-pívot, cuando es un alero de formación.

## CONCLUSIONES

En esta temporada 2020-2021, si que ha habido un cambio en el juego de los Utah Jazz. Decidieron cambiar su sistema y estilo en ataque, lanzando más triples y utilizando mejor las cualidades de cada uno de sus jugadores.

Hoy en día, se podría decir que el juego ofensivo de los jazz es Rudy Gobert en la pintura cogiendo rebotes ofensivos y cuatro jugadores para enchufar triples. ¡Ojo!, que el pívot francés juega muy bien los bloqueos también y así liberar a sus compañeros para los lanzamientos.

En defensa, es uno de los mejores equipos de la liga, sino el mejor, y parecen aún más sólidos. Con la vuelta de Derrick Favors a Salt Lake City para echar una mano a Gobert en la pintura, y la presencia de jugadores como Conley en el perímetro (que sabe lo que es defender después de tantos años en los Grizzlies) lo tienen muy bien montado de este lado de la cancha.

Es interesante ver que el cambio de sistema ofensivo les está dando resultados tan buenos como los que tienen hasta ahora, pero tendremos que ver si durará en el tiempo o si los otros equipos se adaptarán rápido.

Está claro que llegarán a play-offs, pero ¿será suficiente para llegar a las finales del oeste? ¿Podrán con los dos equipos de Los Ángeles? ¿Serán capaces parar al duo LeBron James – Anthony Davis? Puede que les falte a un jugador decisivo para este tipo de partido, o puede que ya lo tengan... Dejemos que el futuro nos sorprenda.

## REFERENCIAS

*\*Datos obtenidos de:*

- Basketball Reference: <https://www.basketball-reference.com/>
- NBA: <https://www.nba.com/stats/>

*\*\*Datos hasta el 23/03/2021*

*\*Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/thierry-aymerich-8959a973/>*

*Thierry Aymerich, alumno VI edición Big Data Deportivo / Sports Data Campus*