

A dark blue vertical bar on the left side of the page. A blue arrow-shaped banner points to the right from the bar, containing the name 'Gabriel Canda Blanco'.

Gabriel Canda Blanco

Contextualización: ¿El factor fundamental de la veracidad y valor del dato?

“Siempre existirá una significativa carencia de contexto conjuntamente al carácter intrínseco del fútbol en términos de impredecibilidad e incertidumbre, por consiguiente lo realmente relevante radica en la exploración de las posibilidades que ofrece el contexto disponible y la extracción del máximo conocimiento posible, desembocando en el pleno aprovechamiento del valor otorgado en las decisiones analíticas y estratégicas”.

1. Introducción al objetivo

La naturaleza del encomendado estudio promulga deducir y adoptar múltiples aplicaciones en términos de usabilidad y transmisión de información, en beneficio de diversas esferas potencialmente interesadas en su aprovechamiento y explotación, y con el afán de recolectar un valor productivo e incorporado en el apropiado marco coyuntural inherente a cada consumidor intervenido.

No obstante, examinando distintas fuentes de datos e investigando factibles rentabilidades adquiribles en específicos ámbitos vinculados a la industria deportiva, resultó ulteriormente estimulante la inducción del lector en un prisma reflexivo y, por ende, la proposición de un ejercicio de introspección personal extensible al diálogo y la retroalimentación colectiva.

A título de ligera pincelada preliminar, y con anterioridad a la formulación de la esencia de la actividad, se arroja la propuesta de meditación con miras a ser sopesada anticipadamente a la apreciación propia del análisis manifestado a continuación:

“¿Qué componente dispone de la significación y trascendencia máxima en la generación de veracidad y valor al dato?”.

2. Métricas y Set de datos

Retomando la meta originaria de la práctica presente, el punto de partida se emplaza en un conjunto de datos ‘Open Data’ de la temporada 2022/2023 en el recuadro de LaLiga en virtud del proveedor Understat, en el bloque previo a la Copa del Mundo 2022.

	id	title	h_a	xG	xGA	npvG	npvGA	ppda	ppda_allowed	deep	deep_allowed
1	138	Sevilla	a	0.965574	1.35571	0.965574	0.612433	▶ {"att": 142, "def": 20}	▶ {"att": 347, "def": 22}	8	4
2	138	Sevilla	h	1.95115	0.557629	1.95115	0.557629	▶ {"att": 159, "def": 32}	▶ {"att": 251, "def": 21}	4	1
3	138	Sevilla	a	1.37889	2.15407	1.37889	2.15407	▶ {"att": 134, "def": 12}	▶ {"att": 301, "def": 22}	9	2
4	138	Sevilla	h	0.829157	4.67838	0.829157	4.67838	▶ {"att": 237, "def": 31}	▶ {"att": 202, "def": 23}	8	8

scored	missed	xpts	result	date	wins	draws	loses	pts	npvGD
1	2	0.9575999999999999	l	2022-08-12 19:00:00	0	0	1	0	0.3531410000000004
1	1	2.4412000000000003	d	2022-08-19 20:00:00	0	1	0	1	1.3935209999999998
1	2	0.8148	l	2022-08-27 20:00:00	0	0	1	0	-0.77518
0	3	0.0228	l	2022-09-03 19:00:00	0	0	1	0	-3.849223

Los indicadores del rendimiento ppda y ppda_allowed, pertenecientes a la muestra de ejemplificación previa, se postulan como referencias predominantes de la exposición analítica.

La variable primeramente mencionada se construye mediante la mera división de los factores tales como pases que realiza con final exitoso el equipo circunstancialmente poseedor y las acciones defensivas ejecutadas por el oponente del mismo

temporalmente recuperador (Passes Allowed per Defensive Action, las respectivas siglas en anglosajón). Las características concretas del proveedor en cuestión enmarcan dichos factores en la parcela del terreno de juego del combinado que realiza los pases, contemplando únicamente acciones defensivas las definidas como intercepciones, faltas, entradas y duelos perdidos por el equipo defensor (obviando acciones de presión).

En contrapartida, el indicador comentando en un segundo instante se asemeja en la métrica previamente detallada, distando exclusivamente en los roles de los interventores al invertir a los protagonistas. Por ende, valora los mismos factores con la varianza de la óptica del ejecutor (Opponent Passes Allowed per Defensive Action, cuyas siglas se conocen comúnmente como OPPDA).

3. Transformación del Set

El paso siguiente reside como necesario y facilitador de las inminentes observaciones visuales confirmando, por consiguiente, una mayor efectividad y eficiencia en la detección de patrones de comportamiento en la fase de análisis de los resultados obtenidos del estudio desempeñado.

ppda	ppda_allowed
{ "att": 142, "def": 20 }	{ "att": 347, "def": 22 }
{ "att": 159, "def": 32 }	{ "att": 251, "def": 21 }
{ "att": 134, "def": 12 }	{ "att": 301, "def": 22 }
{ "att": 237, "def": ... }	{ "att": 202, "def": ... }

real_ppda	real_oppda
7.1	15.77
4.97	11.95
11.17	13.68
7.65	8.78

Las columnas de las variables prominentes son otorgadas en el formato subdividido de los dos factores citados, aplicando el referido cálculo de acuerdo con la agregación de dos nuevos atributos que engloben el fruto de dichas operaciones.

	TEAM	PPDA	OPPDA	ODC	DC
1	Espanyol	183.8	143.13	98	65
2	Real Sociedad	103.08	170.9	69	95
3	Sevilla	141.58	192.28	77	87
4	Athletico Madrid	194.14	183.68	75	106
5	Getafe	242.18	146.18	77	35
6	Athletic Club	150.22	183.94	67	103
7	Rayo Vallecano	114.1	185.06	62	77
8	Valencia	108.3	186.3	68	77
9	Real Madrid	174.65	308.52	73	128
10	Barcelona	108.87	271.16	55	157
11	Celta Vigo	149.91	161.96	46	72
12	Villarreal	166.88	162.09	68	97
13	Real Betis	201.05	149.48	92	69
14	Elche	231.95	134.01	123	51
15	Osasuna	187.32	150.95	63	85
16	Real Valladolid	150.5	132.57	107	59
17	Almeria	223.18	178	117	62
18	Girona	196.4	178.78	82	74
19	Mallorca	217.64	128.48	86	59
20	Cadiz	217.79	116.07	95	42

Asimismo, múltiples composiciones de la información y variables originales han sido elaborados, asistiendo de instrumentos para simular diversos escenarios situacionales.

La conversión siguiente faculta la agrupación por equipo de los indicadores imperantes, con rasgo beneficioso de las variables iniciales deep y deep_allowed (renombradas como DC y ODC respectivamente) que cuantifican los pases exitosos que ingresan en los últimos 18 metros aproximadamente del campo del adversario (excluyendo centros) en función del actor principal como antes.

	TEAM	Pts	W	D	L	G	GA	GD	POS
1	Barcelona	37	12	1	1	33	5	28	1
2	Real Madrid	35	11	2	1	33	14	19	2
3	Real Sociedad	26	8	2	4	19	17	2	3
4	Athletic Club	24	7	3	4	24	14	10	4
5	Atletico Madrid	24	7	3	4	21	14	7	5
6	Real Betis	24	7	3	4	17	12	5	6
7	Osasuna	23	7	2	5	16	14	2	7
8	Rayo Vallecano	22	6	4	4	20	16	4	8
9	Villarreal	21	6	3	5	15	10	5	9
10	Valencia	19	5	4	5	22	15	7	10
11	Mallorca	19	5	4	5	13	13	0	11
12	Real Valladolid	17	5	2	7	13	21	-8	12
13	Girona	16	4	4	6	20	22	-2	13
14	Almeria	16	5	1	8	16	22	-6	14
15	Getafe	14	3	5	6	12	20	-8	15
16	Espanyol	12	2	6	6	16	22	-6	16
17	Celta Vigo	12	3	3	8	14	26	-12	17
18	Sevilla	11	2	5	7	13	22	-9	18
19	Cádiz	11	2	5	7	9	26	-17	19
20	Elche	4	0	4	10	10	31	-21	20

La contigua conformación organiza a la totalidad de los equipos a propósito de los puntos alcanzados, ordenándose las posiciones, en caso hipotético de igualdad por el primer criterio, en relación a los goles a favor logrados y los tantos en contra concedidos como segundo y tercer parámetro en la escala jerárquica de clasificación descendente.

4. Planteamiento

El proceso estructural de simulación se particiona en cuatro bloques de observación, los cuales se sustentan de las herramientas visuales de correlación definidas como gráficas de dispersión (Scatter plots) y, en menor medida, de diagrama de cajas (Box plots).

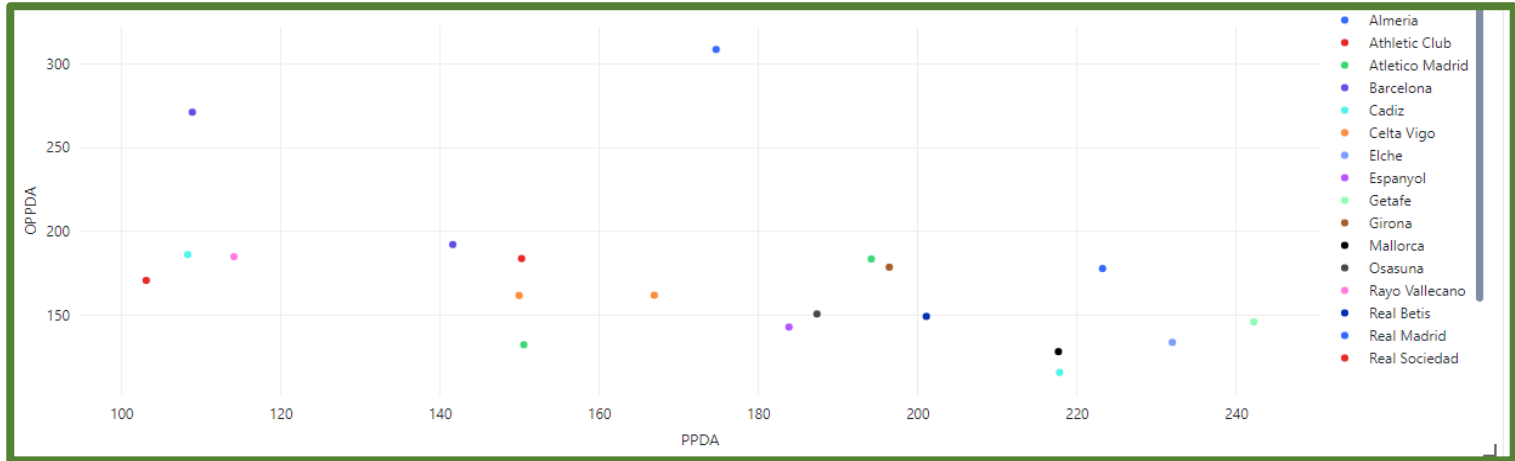
Emprendiendo las descritas técnicas de relación entre factores, se fomenta la deducción de patrones objetivos con arreglo al anuncio del grado de correlación tanto a nivel positivo como negativo y su respectiva dependía, y desde otra perspectiva la dispersión o proximidad en el rango de los valores hallados alrededor de la mediana obtenida.

4.1. Correlación PPDA / OPPDA y PPDA / ODC

La primera relación (bloque verde) enmarca, con carácter general y simplificado, distintos estilos de equipos en el prisma de la intensidad en la presión (bloque defensivo alto y presionante si el valor de PPDA es bajo, bloque medio-bajo y reactivo-pasivo si es alto) y la repetición y acumulación de pases (estilo asociativo y pausado en la iniciación-progresión si el valor de OPPDA es alto, estilo directo y vertical en la superación de líneas en salida si es bajo).

Con brevedad se aprecian tipologías de equipos al respecto de los estilos globales descritos, pudiendo en primera instancia nombrar a conjuntos de estilo presionante y vertical (Rayo Vallecano, Valencia y Real Sociedad) en la sección inferior izquierda, bloques medio-bajos y ataque vertical (Sevilla y Athletic Club), bloques bajos y verticales (Atlético de Madrid y Girona) o bien bloques bajos y estilo ofensivo directo (Elche, Getafe, Mallorca o Cádiz).

Mención aparte los dos 'outliers' de LaLiga, FC Barcelona y Real Madrid, resultando lógico y coherente el estilo blaugrana (asociativo y presionante) e interesante y curioso el blanco (bloque medio y mucho menos intenso que el del conjunto catalán, y combinativo, significativamente superior).



En este punto del estudio se postulan las primeras contextualizaciones esclareciendo ciertas conclusiones categóricas y estilísticas de comparativa de combinados y estilos de juego.

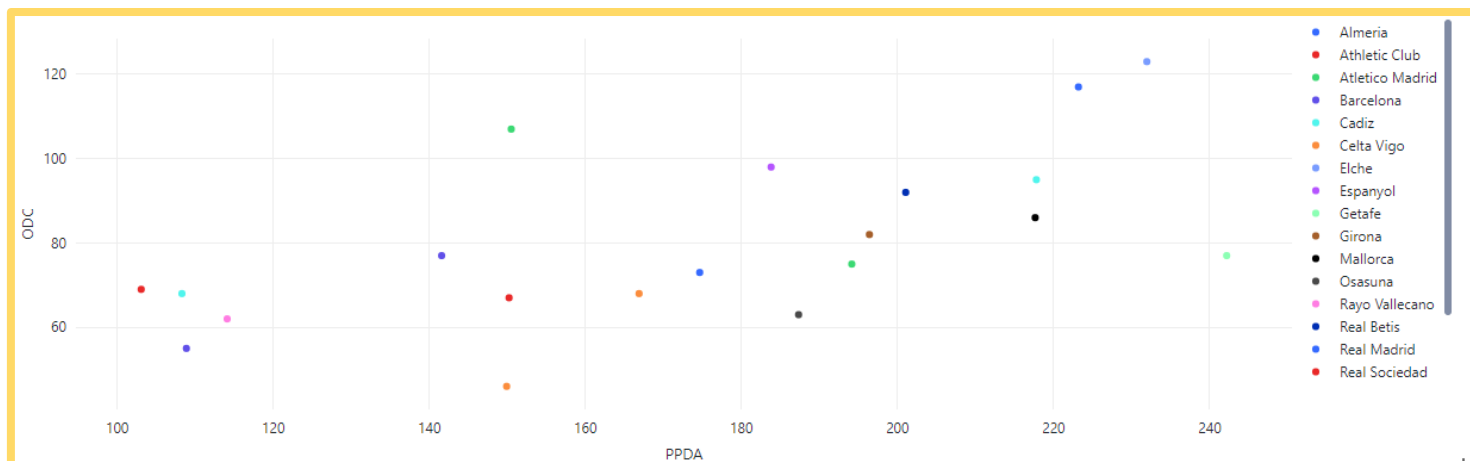
El marco siguiente (bloque naranja) relaciona el anteriormente tratado PPDA y, en este caso, el ODC. El objeto del empleado cruce de factores posibilita confirmar la intensidad y efectividad de los bloques defensivos previamente estudiados, o de forma contraria, capturar matices y diferenciaciones entre bloques defensivos similares teóricamente.

En sencillamente algunas pinceladas superficiales, observamos primeramente que el Real Valladolid dispone del mismo PPDA que el Athletic Club y similar al Sevilla, aunque su ODC es sustancialmente superior lo que determina que la intensidad del bloque vallisoletano no es tan efectiva al permitir a los rivales la ejecución de numerosos pases en los últimos metros de su mitad de campo.

Con ámbito similar, el Atlético de Madrid era valorado como un bloque bajo por su PPDA, pero permite un ODC semejante al del Sevilla y no excesivamente superior al de equipos como Valencia, Athletic Club, Real Sociedad y Real Madrid.

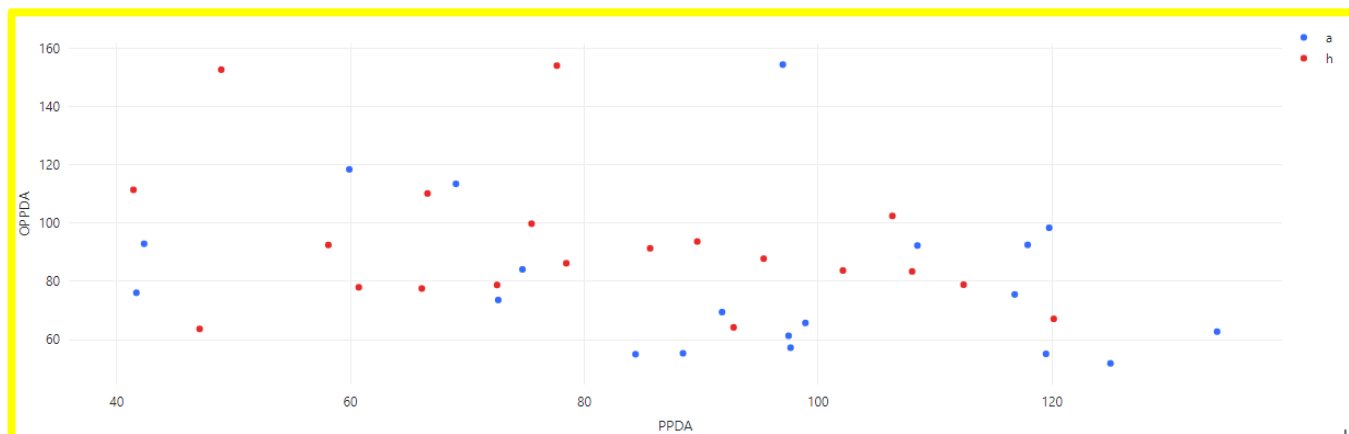
El caso del Espanyol es interesante al encontrarse aproximadamente en la mediana a nivel de PPDA (con el mismo número de equipos entre cuartiles) y al mismo tiempo es el cuarto conjunto de la competición que más ODC posibilita a los oponentes.

Como apreciación final difieren ampliamente el ODC del Getafe y el Elche, pese a disponer el combinado azulón del PPDA más alto de todos, y cuyo ODC se sitúa cercano a la mediana de la tabla.



4.2 Escenarios geográficos

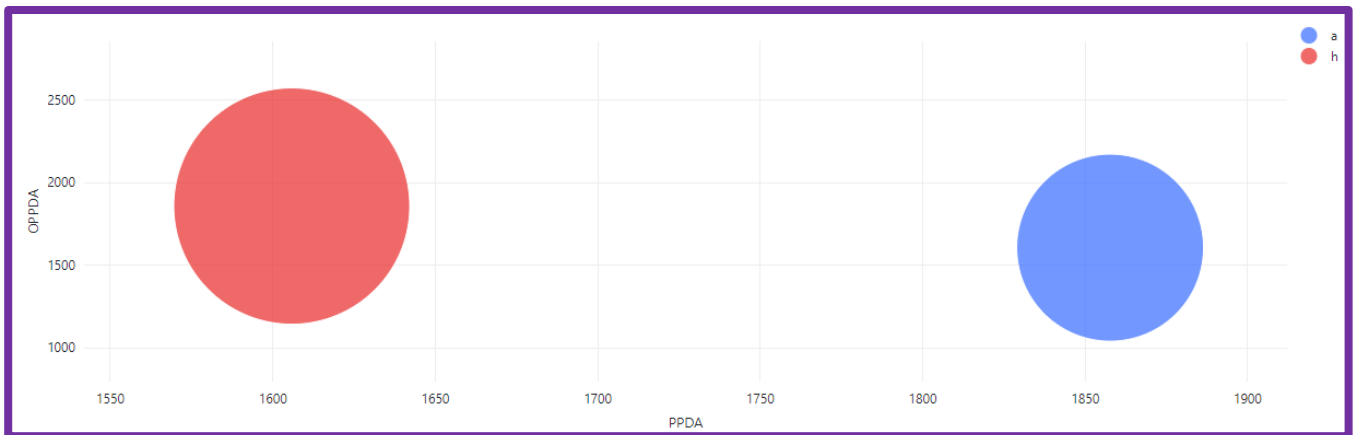
Persiguiendo ubicar la correlación principal del análisis, fundamentada en los indicadores estilísticos de los combinados de la competición seleccionada en diversos contextos genéricos, en el apartado vigente se enfrentan los valores de sendos factores en función de la localización de cada encuentro distando los múltiples resultados de los mismos entre disputarlos como conjunto local o visitante.



La gráfica previa (bloque amarillo) representa los valores de los veinte equipos tanto cuando disputan el encuentro como anfitrión, como cuando lo compiten con cartel de foráneo.

Con aspecto sutil se intuye que el PPDA es más elevado (bloque más bajo-medio y reactivo-pasivo) y el OPPDA más reducido (estilo directo-vertical y profundo) en los combinados que enfrentan los partidos fuera de su estadio (puntos azules) y, en contrapartida, el PPDA resulta menor (bloque alto y presionante) y el OPPDA mayor (estilo asociativo-pausado y avance progresivo) en los equipos que se presentan el encuentro en su propio recinto.

La primaria sensación comentada se confirma como percepción facilitada por la inminente gráfica de burbujas (Bubble plot) al agrupar los valores de cada subtipo en dos grupos generales, cuyo diámetro del círculo se escala según la cantidad de puntos logrados en cada tipología geográfica contextual (bloque morado).

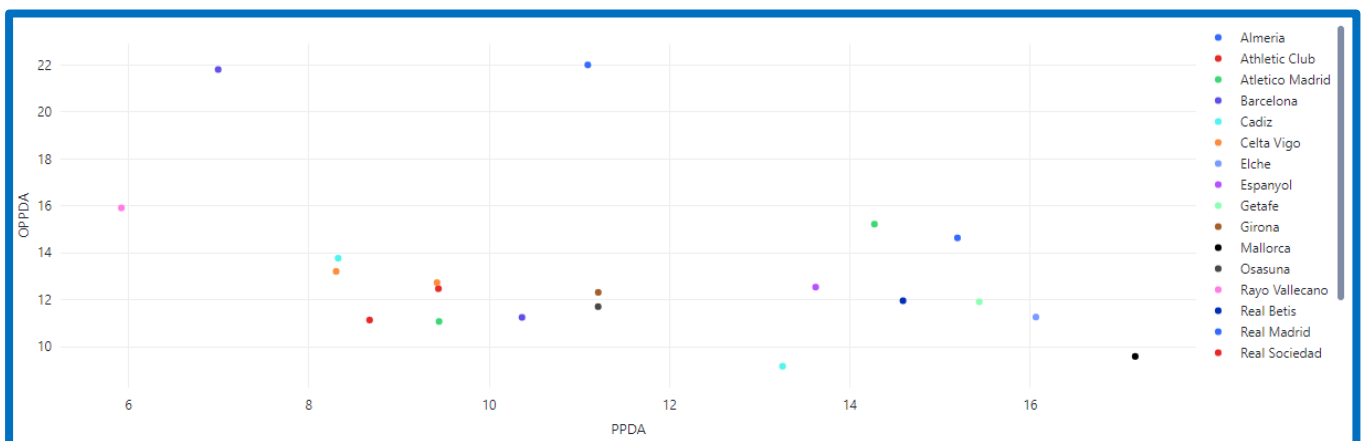


A modo de cierre de este bloque valorativo, se emplazan de nuevo ambos factores principales, agrupados por cada equipo, y filtrando en cada ubicación anteriormente referenciada.

El recuadro inicial (bloque azul) contextualiza los indicadores en situaciones de localía y el posterior (bloque negro) en momentos de visita.

Liberando al lector a detectar y apreciar las casuísticas que considere relevantes o interesantes, algunos detalles podrían ser citados en la óptica local:

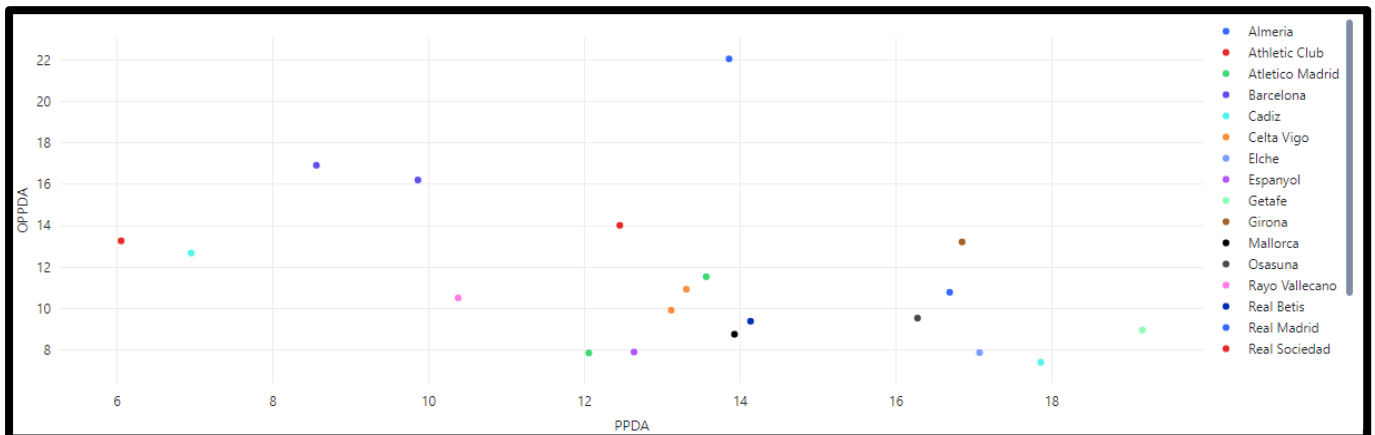
- Ω El FC Barcelona y el Real Madrid ahora si suman similares valores en OPPDA.
- Ω El Rayo Vallecano y el Atlético de Madrid son los siguientes exponentes.
- Ω El Rayo Vallecano es el más presionante (bajo PPDA) y cercano al FC Barcelona encapsulando ambos indicadores (en casa es el más similar combinándolas).
- Ω La Real Sociedad y el Valencia aumentan sus cifras en materia de PPDA.



Asimismo, se expresan reflexiones de la coyuntura foránea:

- Ω Ahora los dos equipos de menor PPDA (presionantes) son la Real Sociedad y el Valencia.
- Ω El Rayo Vallecano, Villarreal, Athletic club y FC Barcelona aumentan gratamente sus valores de PPDA (menos presionantes que como locales).

- Ω El Rayo Vallecano y la Real Sociedad permutan totalmente su estilo global de juego. El cuadro vallecano pasa de ser el número uno en bajo PPDA al quinto y del tercer OPPDA más alto a prácticamente situarse en la mediana. Lo opuesto sucede aproximadamente en la situación realista.
- Ω El Real Madrid luce como principal destacado en términos de OPPDA (el más asociativo), bajando claramente sus cifras en dicho prisma el FC Barcelona.
- Ω En base a todo lo anterior, se observa que el FC Barcelona varía en cierta medida su estilo cuando actúa como visitante (Camp Nou como factor de peso).
- Ω El Real Madrid en cambio se sostiene más estable en sus propuestas ofensivas y hábitos defensivos más allá de si compite fuera o en campo propio.



Consideramos, por ende, que dicho contexto influye de cierto modo en las actitudes defensivas y propuestas ofensivas de los equipos de la competición plasmada.

4.3 Determinación por resultado

Extendiendo la dinámica por mediación de una rama contextual referencial y, cimentada en la inherente lógica interna del juego y su meta objetivo más ferviente como es el gol y con concreta especificidad el obtener una cifra por encima de la lograda por el adversario, se procede a la observación de ensayos del calibre de disociar los valores de cada factor distando de si han conseguido ganar el encuentro, la contienda ha producido un desenlace en tablas o la partida ha desembocado en derrota como tercera casuística del estudio.

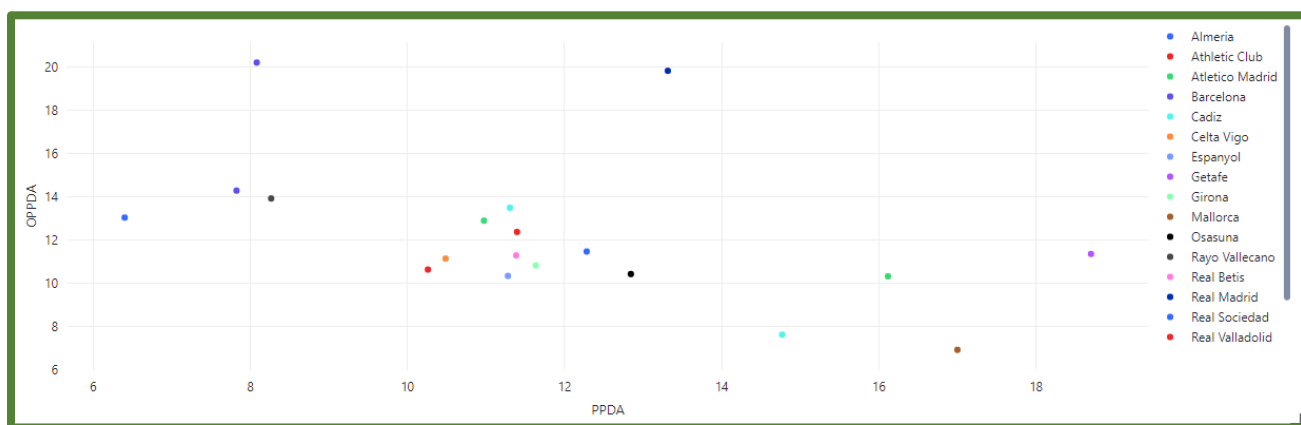
El gráfico inicial (verde) representa la consecución de la victoria, el subsiguiente (rojo) el duelo nulo y el procesado en el término final a la rendición (amarillo).

Procediendo mediante un sistema similar a la contextualización precedente, plurales detalles han sido reflejados.

La finalización exitosa esclarece lo siguiente:

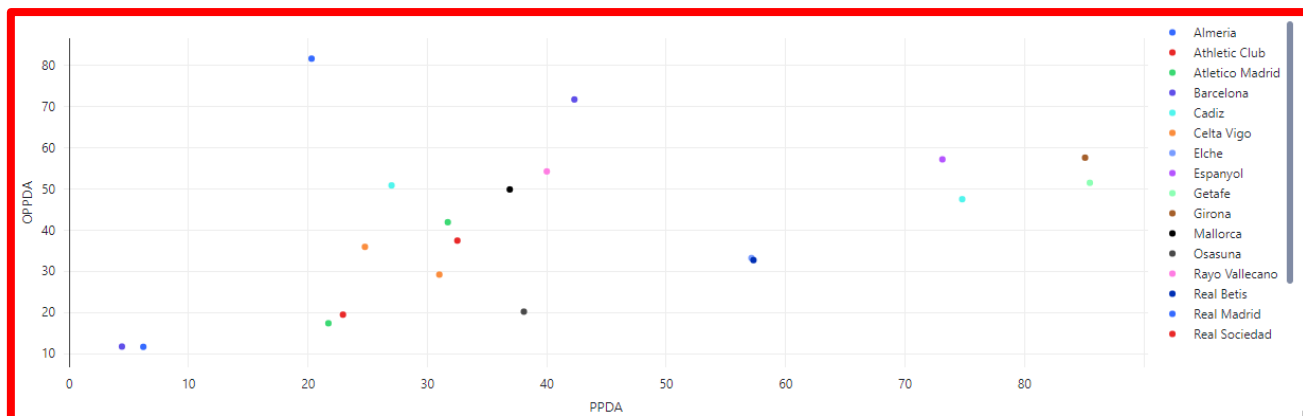
- Ω Tanto el FC Barcelona como el Real Madrid aumentan su PPDA cuando ganan y, de manera destacada, el Real Madrid alcanza una cifra tan elevada que lo convierte en el equipo con mayor valor en este factor.

- Ω Se podría considerar que el contexto de juego que acerca en mayor medida al Real Madrid al triunfo es en el que se postula en bloque bajo.
- Ω O quizás no, al perfilar el hecho de que tanto el FC Barcelona como el Atlético de Madrid, siendo estos los equipos de mayor nombre y peso en la competición han postulado PPDA altos (son los tres equipos con este factor más elevado).
- Ω Pudiendo deducir que no han sido tan presionantes al haber dominado grandes y largas fases del juego con balón (especialmente los blaugranas y los blancos) y, por ende, las acciones defensivas que han podido realizar serán inferiores a la de los equipos que transitan mayor tiempo sin balón.
- Ω La inmensa mayoría de conjuntos han alcanzado la victoria cuando su PPDA y OPPDA eran más bajos, con el Cádiz, Sevilla y Espanyol como máximos exponentes de esta tendencia.



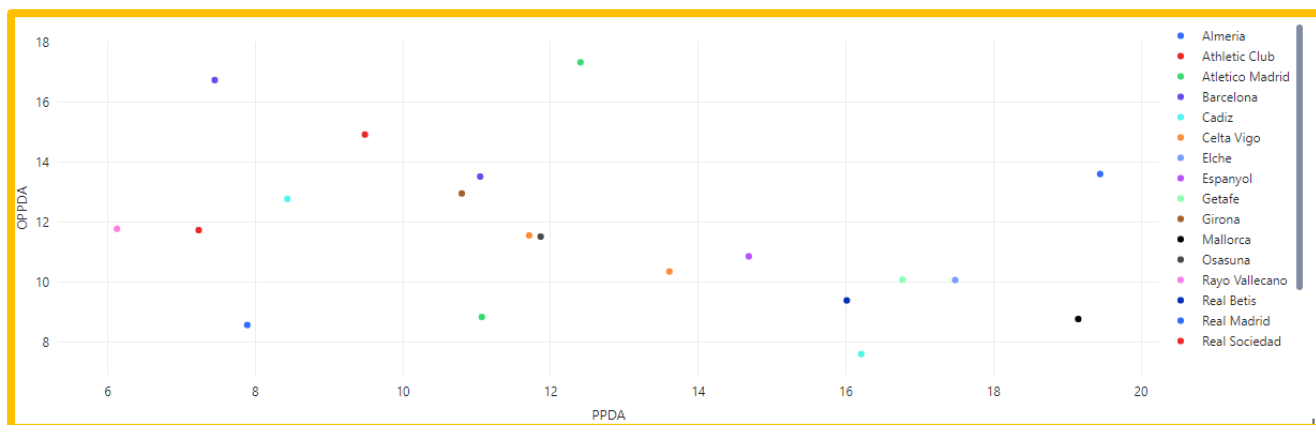
La tesitura de confrontación igualdad promueve lo adyacente:

- Ω Gran parte de los equipos cosechan empates con volumetrías medias en ambos indicadores.
- Ω Los conjuntos de los extremos se invierten con respecto al contexto mencionado con anterioridad.
- Ω El FC Barcelona registra los valores más bajos del compendio de conjuntos. El único empate registrado por los blaugranas sucedió en la primera jornada en el Camp Nou (0-0) y se enfrentó al Rayo Vallecano (que pese haber sido visitante aquel día, sigue siendo de los equipos más presionantes).
- Ω Al igual que en la visualización anterior, el Real Madrid se mantiene con números firmes y estables en términos de PPDA siendo, en una ocasión más, el combinado con la cifra ulterior.
- Ω El Almería resulta mimetizado en sendos indicadores con el FC Barcelona.

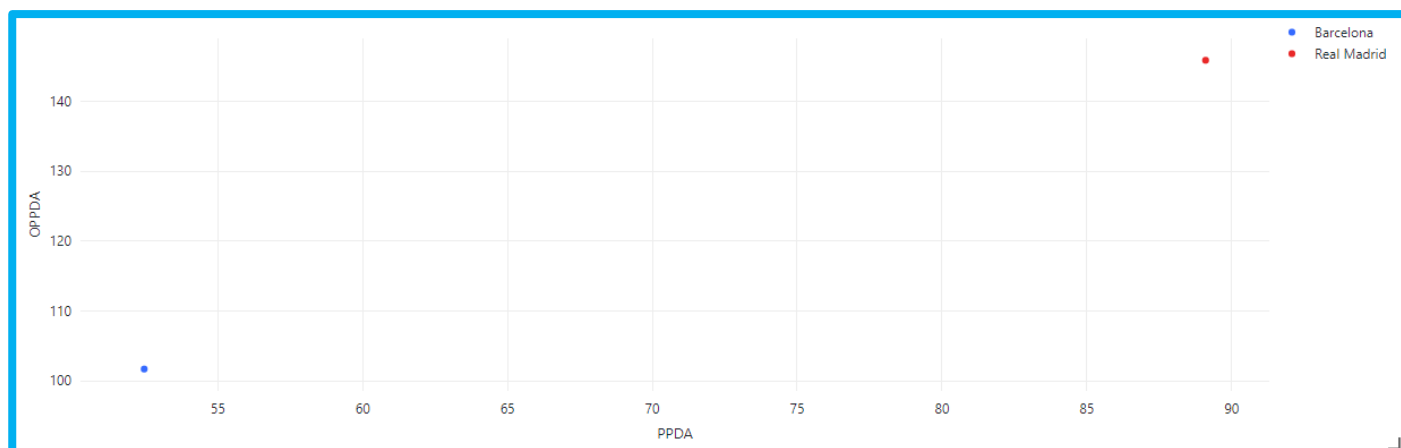


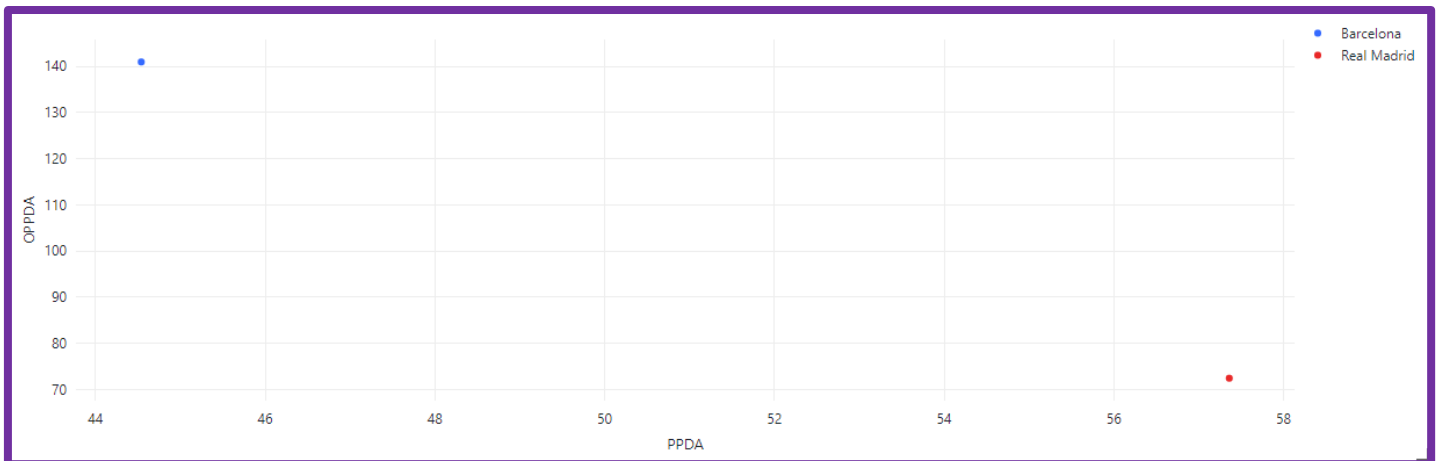
El producto del final escabroso refleja estos matices:

- Ω De nuevo, el Rayo Vallecano disfruta del PPDA más bajo aun acabando derrotado.
- Ω El Atlético de Madrid se promueve como el equipo de OPPDA superior en base a las cuatro derrotas sufridas (una de ellas contra el Real Madrid).
- Ω El FC Barcelona dispone del tercer PPDA en cuanto a la intensidad y se emplaza como el finalista en términos de OPPDA en su solitario partido perdido contra el Real Madrid.
- Ω El último encuentro del conjunto blanco se ubicó en el feudo vallecano y concluyó como primera y única partida sin sumar, y pese a ser sorprendente la volumetría en OPPDA (la más baja junto con el Mallorca) teniendo en cuenta su soberanía en dicha métrica de manera sostenida en la competición, esta bajada rotunda ocurre contra el Rayo Vallecano (demostrado en el Camp Nou) y siendo los vallecanos anfitriones (el equipo local de menor PPDA).



Dotando de mayor protagonismo a los dos mayores transatlánticos a lo largo de las primeras catorce jornadas disputadas, se dedican dos gráficos independientes al resto de contendientes de la competición que parametrizan las métricas de FC Barcelona y Real Madrid cuando logran la victoria (la mayoría de las ocasiones hasta la fecha), tanto como visitante (recuadro azul) como cuando afrontan la disputa de locales (bloque morado).





Resumiendo, las muestras dibujadas deslumbran aplastantemente lo antagónicos de ambos estilos contrapuestos en cuanto a la forma de ganar o sucumbir el fracaso.

No resulta exclusivamente notorio el cambio de estilos entre sendas potencias futbolísticas, al variar de manera intrínseca en uno de los dos factores drásticamente en base al factor geográfico.

El Real Madrid de local obtiene los tres puntos siendo poco presionante y asociativo, y, en el otro lado de la barrera, el FC Barcelona compite siendo muy intenso defensivamente y con una gran acumulación de pases.

Desde la óptica opuesta, el equipo blanco alcanza el éxito lejos de su estadio acumulando muchos más pases, aunque permaneciendo un estilo defensivo pasivo-reactivo, variando los blaugranas en su posesión que sufre una gran reducción en los medios de llegada al gol que dejan de ser combinativos y pausados, y sosteniendo un alto grado de capacidad defensiva en cuanto a intensidad.

Cabe recordar el matiz citado con anterioridad, en el cual se promete la intuición potencial pero no definitiva del motivo de esas altas cifras en materia de PPDA al ser un conjunto, como se observa fuera del Santiago Bernabéu, que genera triunfos con patrones de superación más progresivos.

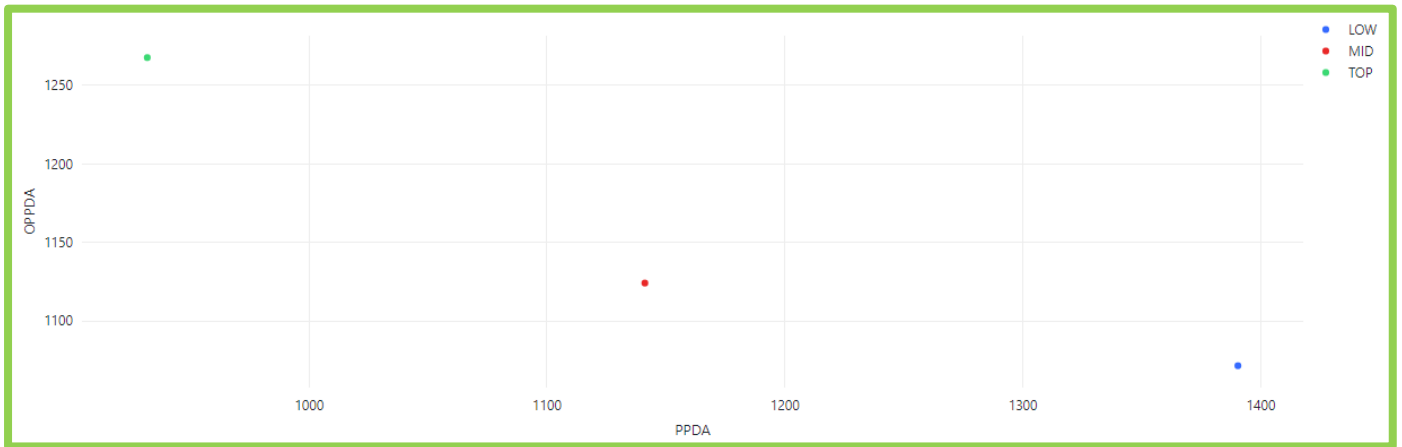
De nuevo, y a modo de conclusión del bloque de estudio, falta mucho contexto para lograr una óptima percepción y una veraz interpretación, predominando hasta la fecha sus subjetivos e inconcluyentes sustitutos como son la sensación y la intuición respectivamente.

4.4 Agrupación por niveles

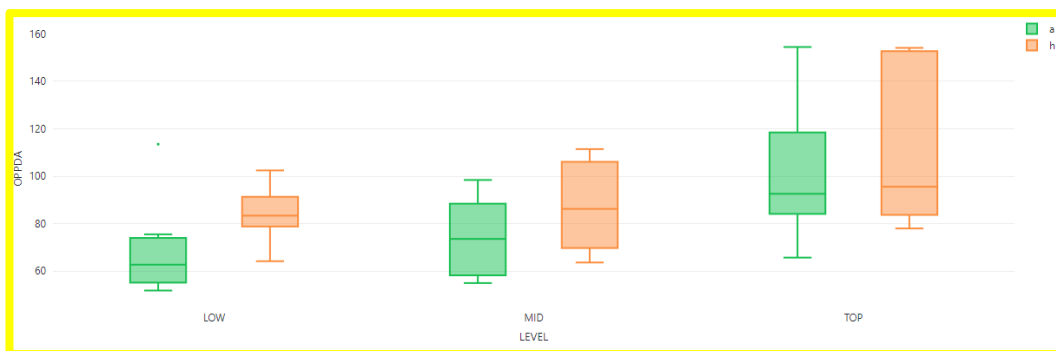
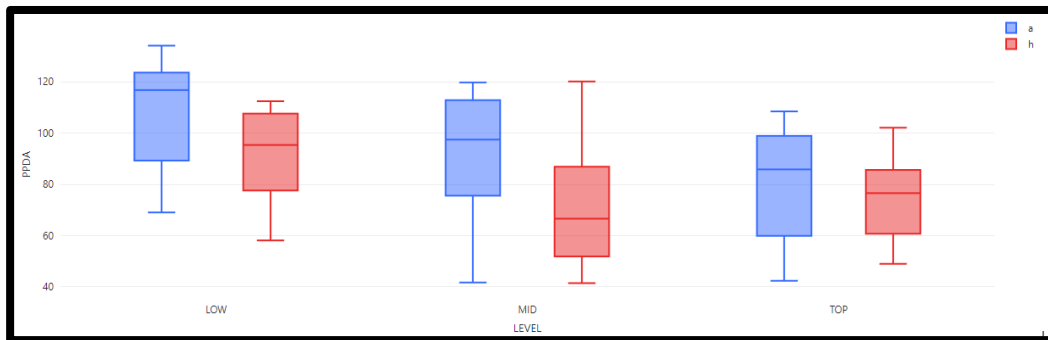
Finalizando la fase de planteamiento en el bloque vigente, se pretende aglomerar en una terna de conjuntos extraída de las posiciones actuales de los veinte combinados en la competición doméstica, congregando a los seis primeros clasificados en un primer grupo (Top), los siete subsiguientes perseguidores en una segunda colección (Mid) y los siete restantes contendientes en un tercer colectivo (Low).

La gráfica de dispersión inferior ordena a las tres citadas bandas de equipos, denotando una clara y evidente correlación negativa y relación inversa, por la cual se observa que cuanto más aumenta el OPPDA, más disminuye el PPDA en una proporción constante. Esto plasma la lógica teórica del juego, por la cual dispone de mayor naturalidad el hecho de que los equipos que acumulan más combinaciones y progresan más

pausados, presionan en una mayor altura, y los equipos que repliegan más bajo arrancan las transiciones ofensivas con mayor espacio para correr y superar verticalmente, careciendo de la necesidad de conectar más redes de pases.

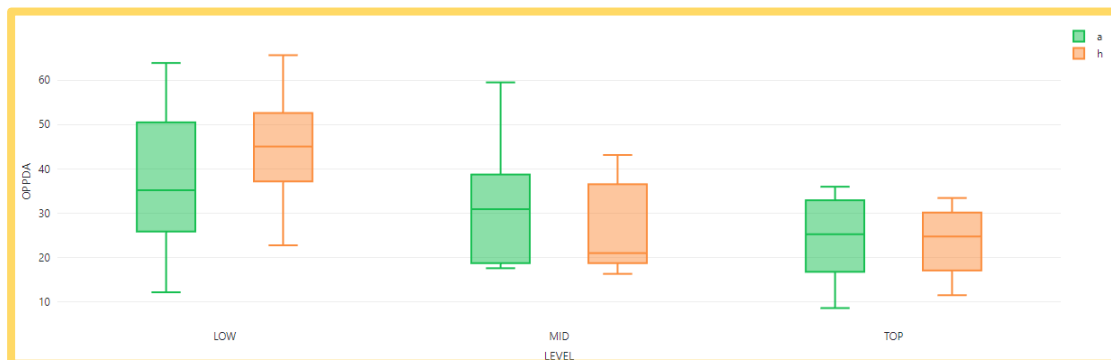
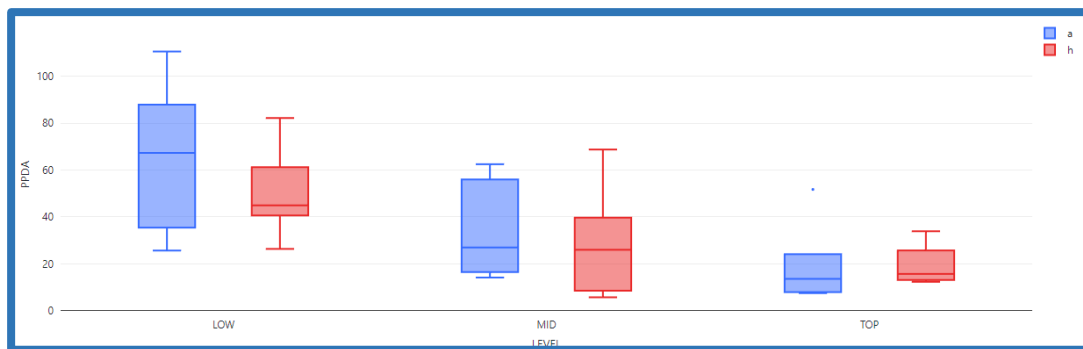


Los medios y hábitos generales de cada subgrupo de conjunto se han intentado representar con el manejo de gráficos de caja de tres maneras distintas, en la cual la primera enmarca los valores sin mayor contexto que la localía (bloques negro y amarillo), la siguiente muestra emplazando los sucesos en momentos de victoria tanto en casa como fuera de la misma (bloques azul y naranja) y la última similar a la previa, aunque distando al tratarse de prismas de derrota (bloques rojo y morado).



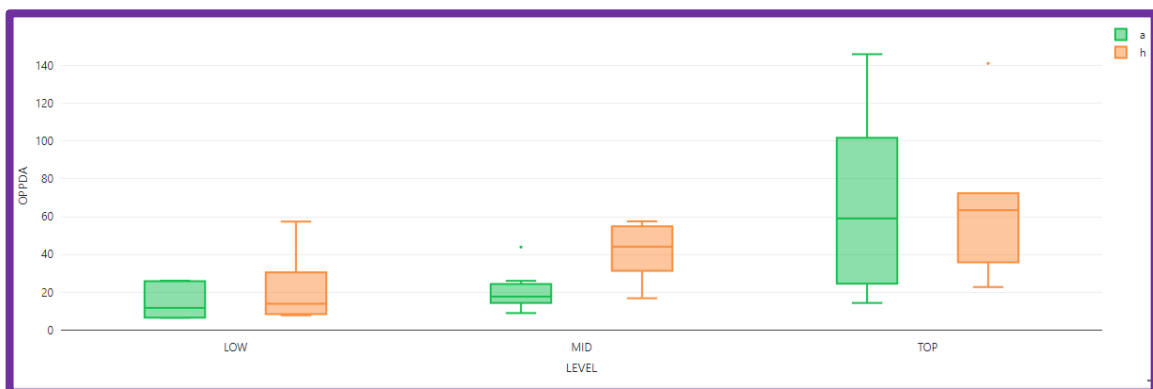
En el caso inicial, se aprecian patrones relativamente intuitivos en los bloques previos:

- Ω El PPDA suele ser más alto fuera de casa y en equipos en la zona baja de la tabla.
- Ω El OPPDA alcanza un pico más alto en situaciones de localía, y mayormente en conjuntos dominantes en la clasificación liguera.
- Ω A nivel de dispersión, resulta interesante destacar que para el PPDA la simetría es negativa en equipos siendo visitantes en ambos extremos (Top y Low) lo que denota una mayor dispersión en equipos que disponen de momentos de mayor pausa.



En el ensayo siguiente, se detectan matices en contextos de derrota:

- Ω El PPDA ligeramente elevado en equipos en su estadio, pudiendo quizás ajustar este hecho el factor equipo muy dominante contra conjunto muy inferior.
- Ω El OPPDA también difiere del caso inicial al ser inferior para anfitriones.
- Ω La dispersión es muy gráfica en el PDDA de equipos situados altos en la tabla, por ejemplo, habiendo poca varianza como se observó en gráficas de dispersión al haber perdido esta clase de equipos pocos partidos por lo cual la variabilidad de casuísticas se ve claramente limitada y reducida.



Para la consideración final, el prisma se emplaza a eventos concluyentes en triunfo:

- Ω En este caso, queda claramente reforzado el comentario del ejemplo anterior al mostrarse tanto volumetrías de PPDA como, especialmente, de OPPDA de muy poca varianza al tratarse, de una manera inversa al caso de los equipos dominantes, de conjuntos que han ganado muy pocos partidos por lo que la variabilidad de registros en estos términos es muy baja.
- Ω Como connotación lógica, los combinados de zona media de la tabla obtienen un grado de varianza algo superior a los de la parte baja ya que han sumado más veces los tres puntos.
- Ω Asimismo, los equipos más dominantes disponen de una mayor varianza por razones obvias, mayormente en contextos de disputas fuera del feudo propio.

5. Conclusión

A estas diversas puestas en acción a cada uno de los dos factores, sugiere la conveniencia de ahondar con un calibre de detalle y profundidad infinitamente más pormenorizado al tratarse, el fútbol, de un juego complejo, acíclico, imprevisible, caótico y cambiante en cada segundo que transcurre de cada encuentro.

Resulta imposible de controlar y medir todos los contextos y variabilidades coyunturales que suceden en el desarrollo de los ciclos de juego, ni tan ni siquiera una mínima parte y, en adición, probablemente en casi ninguna o ninguna situación potencialmente dada en su inmensa totalidad.

Sin proporcionar un mayor grado de variables situacionales, este tipo de análisis simplificado podría servir en ámbitos periodísticos no técnicos con la intención de

acercar a los suscriptores a las métricas aplicadas al fútbol para proporcionarles un nuevo estímulo como lectores y despertarles un interés y curiosidad al respecto del mundo de la analítica avanzada aplicada al fútbol, pudiendo por ejemplo de manera visual y sencilla catalogar con menor o mayor acierto los estilos futbolísticos de cada equipo, los medios predominantes para lograr victorias o incluso asemejar equipos en cuanto a sus volumetrías globales.

En un ámbito especializado como puede postularse en el seno de un cuerpo técnico de elite, emergería una pronunciada e imperante exigencia de dotar al estudio de una vasta amalgama de indicadores de rendimiento, tanto homogéneos para cada equipo como predominantemente personalizados para cada club y marco competitivo propio y único.

Modelos de potenciales contextos aplicables podrían ser añadir las acciones de presión a las métricas empleadas (PPDA y OPPDA), diferenciar cada indicador por zonas del campo tanto a nivel longitudinal como transversal por carriles y ejes posicionales, los estados de cada encuentro que son cambiantes y en alternancia constante como son los minutos en lo que suceden los hechos, como transcurre el resultado del partido en cada instante, el orden y cercanía o distanciamiento de los goles, o posibles tarjetas rojas que condicionan los comportamientos.

Al igual que otros factores externos como las dinámicas del equipo a nivel de juego, resultados y por ende anímicamente, el clima social alrededor de la entidad, lesiones de jugadores clave, acumulación de partidos entre semana o si el partido siguiente se considera de mayor importancia o no que el vigente.

Sin olvidar por supuesto lo más importante, como el modelo de juego del rival y como colisiona y encaja con el estilo propio tanto en términos de patrones ofensivos y hábitos defensivos como al nivel en la ejecución de cada acción de juego pudiendo un equipo muy asociativo con carácter general variar ya sea por decisión como por imposición del rival, alternar a un planteamiento de estrategia operativa más reactiva y proteccionista al enfrentarse a un oponente claramente superior en el estilo propio habitualmente pretendido.

No obstante, ahí radica la marca distintiva del mencionado deporte que lo convierte en una ciencia apasionante y permanentemente retadora para los individuos que se dedican al estudio y análisis del entendimiento y sucesos del juego.

6. Reflexión

Como broche a la conclusión exhibida, se cita un pensamiento propio en concordancia con la abstracción conceptual y emocional del binomio inquebrantable e indisoluble que radica de la fundición de los polos de la adversidad de entendimiento de la varianza del juego y el entusiasmo y emoción de descifrarlo, con el humilde afán de motivar y estimular a seguir siempre adelante en aquello que uno le apasiona como es el fútbol:

“En lo complejo emerge la sencillez, en lo confuso las preguntas y la búsqueda de respuestas, en lo enigmático la deducción, en lo infravalorado la gratitud, en el secreto la persecución de la verdad, en la dureza el esfuerzo, en el desafío la superación, en la caída el resurgir, en lo irreconocible la definición, en el retroceso la remontada, en la parada la continuación, en lo estático el dinamismo, en la locura la cordura, en lo irritante la comprensión, en el rencor el perdón, en el odio la admiración, en lo cambiante el control, en lo distante el equilibrio, en lo improvisado la previsión, en la urgencia la paciencia, en la imprecisión la exactitud, en la intolerancia el respeto y en el extremismo la neutralidad, en lo turbulento la templanza, en el caos la calma, en lo inexplorado la investigación, en lo oculto la evidencia, en la duda la certeza, en lo escondido lo encontrado, en lo intrincado lo simple, en lo misterioso la curiosidad, en el conflicto el sosiego y en la confrontación la moderación, en la penumbra la alegría y en la pena la sonrisa, en la guerra la paz y en la tristeza la felicidad, en la fatalidad el optimismo, en la noche el día y en la luna el sol, en lo oscuro la claridad y en la oscuridad la luz, convergiendo todas las correlaciones expuestas en la suprema expresión de todas o cualquiera de ellas, en lo vibrante la pasión”.

Cerrando el círculo de la meditación inaugural del discurso y luego de un no despreciable espacio temporal introspectivo, se reformula la interpelación originaria:

“¿Qué componente dispone de la significación y trascendencia máxima en la generación de veracidad y valor al dato?”.

Contextualización:

¿El factor fundamental de la veracidad y valor del dato?

“Siempre existirá una significativa carencia de contexto conjuntamente al carácter intrínseco del fútbol en términos de impredecibilidad e incertidumbre, por consiguiente lo realmente relevante radica en la exploración de las posibilidades que ofrece el contexto disponible y la extracción del máximo conocimiento posible, desembocando en el pleno aprovechamiento del valor otorgado en las decisiones analíticas y estratégicas”.

Gabriel Canda Blanco 
Máster en Big Data Deportivo, Sports Data Campus



<https://www.linkedin.com/in/gabriel-canda-blanco>



gabriel.candagcb9@gmail.com